

ASSIGNATURAS
DOZE MESES..... 20\$000
SEIS MESES..... 16\$000
UM MEZ..... 8\$000
Numero avulso 100 réis

O PAIZ

SEDE SOCIAL
Avenida Rio Branco,
Nº 128, 130 e 132

ANNO XXXVIII --- N. 13.553

RIO DE JANEIRO, SEGUNDA-FEIRA, 28 DE NOVEMBRO DE 1921

Jornal independente, politico,
literario e noticioso

EM SOCCORRO DA AMAZONIA

Parece que desta vez vai cessar o alheamento do governo, a sua quasi completa inercia em relação ao problema economico da Amazonia.

Vai passando de vento em popa na Camara o projecto Bento Miranda, autorizando o governo a auxiliar os produtores e commerciantes de borracha. Esse projecto recebeu significativa acolhida da comissao de finanças, a despeito dos votos vencidos dos Srs. Carlos Penafiel e Pacheco Mendes.

A perspectiva é, pois, de franco optimismo, o que nos leva a procurar no trabalho do deputado paraense os fundamentos em que elle haja abdicado a razão de ser das medidas propostas para reerguer a região amazônica e fazer que ella se reintegre na prosperidade da communhão nacional.

O projecto autoriza a adiantar, por intermedio do Banco do Brasil e suas agencias, nos termos da lei que instituiu o redescoto, até a somma de 25.000 contos aos produtores ou commerciantes, organizados em comarcas, no Pará, no Amazonas, em Matto Grosso e no Acre, isto é, nas zonas cuja base de vida é o commercio da borracha.

Esse adiantamento será feito sobre penhor de borracha fina, encalhada e armazenada pelos interessados e sobre cambiais de exportação. No primeiro caso, o adiantamento será calculado em 75 olo da valor official da mercadoria, fixado pelo lei no minimo de 2500 por kilograma de borracha, a prazo de seis, nove e doze mezes, sem juros nos primeiros seis mezes e com a taxa de 8 olo d'ahi por diante; no segundo caso, o adiantamento será também calculado em 75 olo da cotação do geyero na semana anterior, com juros até 90 dias da data de embarque da borracha em penhor.

Dada a hypothese dos preços virem abaixo de 2500, decorrido o primeiro semestre do deposito, os interessados deverão entrar com a differença, a fim de ser mantida a proporcionalidade primitiva, sob pena de venda do stock para indemnização do governo.

A estas providencias, o projecto associa outras, que as completam, e são: a) creação de cartells de produtores, promovida pelo governo federal, de accordo com os governos interessados, devendo ser, de preferença, concedidos por intermedio dessas organizações os empréstimos e adiantamentos, com a condição de se empenharem os cartells na obtenção de um tipo uniforme do producto, ou seja, a standardização da nossa incomparavel borracha defumada; b) nomeação de agentes encarregados da venda directa, ás fabricas de artefactos, da borracha que for sendo armazenada, devendo esses agentes operar nos Estados Unidos, na Europa central e no oriente europeu, visando-se, com isso, supprimir o intermediario, arbitro dos preços, factor indesejavel da baixa; c) negociação de convenios para permuta de borracha por artefactos manufacturados, ou mercadorias outras de largo consumo no paiz, adiantando o governo o valor da factura contrahida, até sua final liquidação, e vindo a elle consignadas as mercadorias importadas em troca.

Finalmente, para que as agencias do Banco do Brasil em Belem, Manaus e Corumbá possam ocorrer ás requisições do numerario para os empréstimos aos produtores e commerciantes, o executivo tem autorização para alterar a lei de novembro de 1920, a fim de que as ditas agencias gozem das vantagens do redescoto.

Em seus termos essenciaes, em suas disposições mais importantes, esse o theor do projecto Bento Miranda. Na brilhante justificação que faz do seu trabalho, preconiza S. Ex. as medidas propostas como as mais praticas para amparar a industria extractiva da Amazonia, fazer cessar o desemprego da região e restaurar no espirito do bravo povo que a habita a confiança necessaria á salvação das immensas riquezas que lá se encaminhavam para a ruína completa, á falta de assistência financeira, que só a União pôde liberalizar.

Alis, não é de outro modo que estão procedendo os interessados nas plantações de borracha do Oriente. Sendo a crise grave, apesar das disponibilidades financeiras em que assistem as suas organizações fornecedoras, estão esses nossos concorrentes a braços com difficuldades talvez superiores ás com que lutamos, tendo, por isso, appellado para diversos recursos de resistencia, entre os quaes a diminuição de produção, formação de stocks para a regularização da oferta e grandes reforços de fundos ás respectivas companhias com sede na metropole britannica.

Não paremos, portanto, senão aqui com os nossos concorrentes, tendo, porém, sobre elles a vantagem de dispor de um producto francamente armazenavel, indeterioravel durante longos annos, devido ao processo de defumação da borracha brasileira, o que não se consegue com o producto das plantações, que não resiste a uma demorada armazenagem.

DE LONDRES

Londres, 1921.

Não é preciso ir muito longe procurar o motivo da tactica adoptada pelo Sr. De Valera com as suas cartas e telegrammas.

Já ha muitos annos, que tanto elle como os seus collegas tem continuamente estado a gritar com toda a voz, que queriam uma república irlandesa. Este clamor por uma república não tem sido mais que uma tactica nas negociações, nem tem a maioria dos irlandeses o menor desejo de se separar da Gran Bretanha.

Mas os chefes do partido irlandês não estão dispostos a descer do seu pedestal airoso republicano e voltar ao terreno solido da politica pratica perante o sol brilhante da publicidade que sempre bate despidosamente sobre os homens de Estado.

Talvez ainda não tenham elles notado o que o povo que elles pretendem representar não deseja nada melhor do que os ver descer á terra solida. Logo que assim o fizerem está-lhes aberto o caminho para se poder chegar a um accordo irlandês.

Se ao principio da sua correspondencia tivesse o Sr. De Valera simplesmente accedido ao convite que com tanta franqueza lhe foi enviado pelo primeiro ministro, este certo que nenhum partido importante na Irlanda teria levantado a menor objecção. Em todo o caso elle não a poderia ouvir tão grande seria o brado de reconhecimento pelo povo comum e honesto que deseja com tanto anhelo esquecer-se do pesadelo destes ultimos annos.

Em logar disso, o Sr. De Valera inutil e provocativamente fez inclur aquella demanda fatal para que a Irlanda fosse considerada como "um Estado soberano e independente", uma demanda que elle deve ter muito bem sabido que nem o senhor Lloyd George nem nenhum outro ministro inglez poderiam ou jámais seixam autorizados a admittir.

Em toda a correspondencia de cartas e telegrammas sempre foi deixado ao Sr. Lloyd George a iniciativa de conciliação.

Foram grandes as concessões feitas, maiores de que qualquer outro primeiro ministro as houvera feito; e por este simples motivo: — A politica do Sr. Lloyd George no que diz respeito á Irlanda tem sempre sido aquella dos mais avançados radicais. Nenhum chefe do partido liberal ou operario na Grã-Bretanha deixaria vel-o arriar-se mais longe do que já tem feito, na via de conciliação. Tanto o *Irishman* quanto o *Manchester Guardian* tem aprovado sem reserva tudo quanto elle tem feito.

Porém, como chefe de um governo de coalizão, tem-lhe sido possível granjear o apoio do partido "unionista", e pela intervenção deste, o consentimento passivo de Ulster com respeito a uma politica a que elles certamente se teriam opposto se lhes tivera sido apresentada por um ministro liberal ou operario. Se por acaso o governo do Sr. Lloyd George viesse a cair, — o que não parece provavel, — mas se efectivamente isso viesse a acontecer, o Sr. De Valera teria perdido, possivelmente, irrevogavelmente, a melhor oportunidade que jámais se offereceria á Irlanda. Nem o Sr. De Valera nem q' seus immediatos collegas parecem apreciar o perigo. A densidade das arvores não lhes tem permitido ver o bosque.

Ha pouco reuniram-se nas margens do Tamisa milhares de cidadãos de Londres para dar vivas e desejar bon voyage a Sir Ernest Shackleton e seus companheiros, e vel-os passar pelo rio abaixo no seu caminho para o alto mar, na primeira phase da sua viagem para as regiões desconhecidas do Antartico. Não apresenta nada de especial a pequena nao, o *Quest*, que os está levando para o sul, e que originariamente foi construida para a pesca da baleia nos mares bravios e nas regiões embaraçadas de gelo. Mas leva um equipamento tal como nunca até aqui tem levado nenhum outro barco. Num sacco leve um aeroplano, e como telephonia e telegraphia sem fio, leva tudo quanto ha de mais moderno. Vai equipado com os mecanismos aperfeiçoados para provar as correntes aereas e maritimas e para explorar no fundo do oceano a profundidade de que até aqui nunca se tem sondado. Ao seu regresso trazer-nos-ha informações preciosas com respeito ao ar, á terra, á agua e ás creaturas que vivem dentro e sobre todos os tres. O *Quest* espera poder fazer a volta do continente do polo sul e, além de outras coisas, de cartographia alguma parte dos milhares de milhas de costas que até hoje nunca foram exploradas e cujos contornos nunca tem passado além da esphera da conjectura. Em primeiro logar dirigirse-ha para um dos lados do polo que não tenha sido atingido por nenhuma das mais recentes expedições polares, tomando como ponto de partida a Africa do Sul e ampliando e prolongando a cartographia de uma costa sobre a qual nenhum ser humano tem olhado ha mais de 90 annos. Examinar-se-ha uma serie extraordinaria de grupos de ilhas no remoto sul que nunca ou só muito raras vezes tem sido visitadas, assim como a região pouco conhecida da terra da rainha Maria ("Queen Mary's Land") até ao mar de Weddell com os seus bastiões de gelo roçados pelos furacões. Desde o principio da viagem de 30.000 milhas até ao fim seguir-se-ha todo o tempo com trabalhos e experiencias scientificas de uma ou de outra sorte.

Sir Ernest Shackleton tem 48 annos

CONCERTOS... RADIOGRAPHICOS.

A facilidade com que na America do Norte a sciencia é posta praticamente ao serviço da collectividade faz com que certo numero de invenções modernas, que o mesmo publico apenas rudimentalmente conhece, estejam já ao alcance de toda a gente.

A telegraphia e a telephonia sem fio, por exemplo, cujos postes são aqui raros, são nos Estados Unidos tão populares que não ha cidade onde simples particulares não disponham de pequenos aparelhos de amador, para seu exclusivo uso.

Agora acaba mesmo de se constituir uma empresa com o unico fim de dar concertos musicais... a distancia.

Da *Albion* Diaria, jornal portuguez publicado em Nova Bedford, no Estado de Massachusetts, extrairmos a noticia seguinte:

"Hontem, ás 21 horas e 25 minutos, foi ouvido na estação radiographica do amador Sr. Manoel da Costa, morador no n. 35, McCab St. um concerto dado pela Westinghouse Company, em Springfield. Este concerto é um dos da serie que a mesma companhia tem vindo a fazer todas as segundas, quartas e sextas-feixas á noite, constando de canto e musica. O Sr. Costa e o nosso amigo e companheiro de trabalho Sr. Alberto Correia, que ouviram o concerto, disseram-nos que nunca tinham ouvido musica e canto tão musical como hontem. O programma de hontem constou de apresentação dos artistas, seguido de solo de tenor, trio de cello, violino e harpa, solo de soprano, discuro, solo de piano, solo de soprano, solo de agoradon, acanhando com um solo de handjo, ás 22 horas.

E o jornalista conclue:

"Como nesta cidade ha alguns amadores portuguezes, prevenimos-os (caso não saibam) que todas as segundas, quartas, e sextas, esta companhia dará concertos, podendo qualquer estação com 4-5 metros ouvir."

Ministerio da Guerra.

Os embarques para os portos do norte foram de 10.000 toneladas, em 28 de novembro, no armazem n. 12, do caes do porto.

O commandante da 1ª região determinou que seja effectuada, immediatamente, a exclusão do sortido Manoel Gomes da Silva, do 1º batalhão de engenharia e 1º regimento de cavallaria divisionaria.

O juiz federal da seção Estado do Rio de Janeiro ordenou de *habeas corpus* requirido sortido, q' o Sr. João Roberto da Silva, Uerman José Sixel, Clementino Joaquim Adolfo Ferraz, Carlos de Brito Tavares, José Carlos Manhiães, Manoel Ezequiel da Silva, João da Silveira e José de Barros.

Por isso, foram excluidos das relações de insubmissos da classe de 1897 e sortido de 1900.

Na inspecção de saúde a que se submettem o 1º tenente medico Francisco Baptista de Almeida, foi julgado preciso de um mez de licença.

— Ao 2º sargento auxiliar de escripta do gabinete central de ident. *corpus* da guerra Manoel Conrado de Lima foram concedidas as férias regulamentares.

— Serviço para hoje: dia 4.º região, capitão Alfredo Fonseca; auxiliar official de dia, amanuense Francisco Baptista; o serviço de quinquênio será feito de accordo com as ordens em vigor.

Uniforme, 6%.

Escola de Minas de Ouro Preto.

Veiu hontem á nossa redacção o doutor Carlos Thomaz de Magalhães Gomes, vice-director da Escola de Minas, actualmente em exercicio de director, para nos agradecer as referencias, que diz elogiosas, que fizemos no notavel estabelecimento de ensino superior, em o artigo sob a epigrapha "Ouro Preto", da lavra de um dos membros desta redacção, actualmente em viagem de observação pelo Estado de Minas Geraes.

O magnifico estabelecimento que é a Escola de Minas de Ouro Preto, onde o ensino é gratuito, está dotado de um curso annexo, custeado pelo benemerito governo de Minas Geraes, para o preparo dos candidatos á matricula, não só no curso de engenharia, como no de chimica industrial.

Este curso annexo, também gratuito, com autorização do Sr. ministro da agricultura, será feito na propria Escola de Minas por tres lentes do estabelecimento, abrangendo arithmetica, algebra, geometria e trigonometria (para os candidatos a agrimensores, engenheiros geographos e a engenheiros de minas e civil) e physica e chimica (para os candidatos ao curso de chimica industrial).

A gratuidade do ensino, feita por lentes da propria Escola, em uma cidade de clima optimo e de vida barata, garante o sucesso deste curso annexo, que beneficiará grandemente a mocidade no preparo daquellas disciplinas.

Ministerio da Fazenda.

O Sr. ministro mandou transmitir ao director da Escola Nacional de Belas Artes, a fim de emitir parecer a respeito, os papéis relativos á licença de direitos de propriedade de obras de arte importadas por Gualberto de Andrada, da collectoria de rendas federaes em Santa Rita do Sapucahy.

A recita publica declarou ao collector das rendas federaes da 2ª collectoria de S. Gonçalo, no Estado do Rio, que, em solução aos pedidos dos commerciantes José Joaquim Costa Filho e Antonio Pedro da Costa, em que sollicitam seja terminada a matricula de seus estabelecimentos, impugnada pela mesma exactoria, visto terem sido apresentados os livros commerciaes sellados pela collectoria de Niteroy, determinou que se torne efectiva a matricula sollicitada, independentemente de qualquer circumstancia.

Interesses economicos.

Uma das preoccupações que mais deviam absorver a attenção simultanea dos governos e dos particulares no Brasil é reter no paiz as grandes sommas de dinheiro empregadas com a compra, no estrangeiro, de artigos que podemos produzir ou já estamos produzindo.

Por exemplo: nada justifica que continuemos a importar forragens, muito especialmente alfafa.

Em 1913, comprámos á Argentina e ao Uruguay 30 milhões de kilos de alfafa. Durante a guerra, a importação diminuiu muito, mas só no primeiro semestre do anno passado haviamos comprado sete milhões de kilos, correspondentes a mais de 1.500 contos de réis, o que dá uma média annual de 3.000 contos drenados para fóra do paiz só na aquisição de forragens.

Não ha justificação alguma para isso, porquanto o Rio Grande do Sul produz alfafa com abundancia, e melhor que a argentina, que procede geralmente dos campos de criação e contém 40% de outras plantas, principalmente gramineas.

A do Rio Grande, ao contrario, é cultivada especialmente para ser fenada, sendo enfiada e expedita livre de mistura.

Quanto ao preço, é outra vantagem que offerece o producto nacional: o custo do kilo é geralmente inferior a 150 réis; com impostos, etc., a tonelada não excede de 200, ao passo que a argentina attinge a 400\$000.

Tudo indica, portanto, que devemos preferir o que é nosso, já que o temos, abundante e excellente, impedindo, desta arte, a saída do nosso dinheiro sem nenhuma razão que a justifique.

Ministerio da Vição.

Por acto do Sr. ministro, foram approvadas as seguintes feitas em Therzina, pelo chefe da seção de estudos da Estrada de Ferro de Petrolina a Therzina, com os proprietarios de diversos imóveis localizados dentro da faixa de terreno demarcada para aquella estrada de ferro, entre as estacas 0 e 360 do trecho de Therzina a Amarante, para a desapropriação dos ditas imóveis, mediante indemnizações na importancia de 9.910\$000.

Em resposta ao officio do Senado Federal, que lhe transmittiu a mensagem dessa casa do Congresso e endereçada ao Sr. presidente da Republica, sollicitando informações sobre o projecto n. 12, do corrente anno, o Sr. ministro enviou-lhe a expozição feita a respeito apresentada pela Directoria Geral dos Correios.

Apicultura.

A cultura das abelhas, tão facil e tão linda, não é feita no Brasil em larga escala, como conviria. Nas nossas fazendas, onde a vida das senhoras e meninas é tão monotona e sem distrações — aliás por culpa das proprias mulheres, como provou a autora gloriosa do *Correio da Roça* — parece que o suave trabalho de cuidar das colmeias deveria seduzir o espirito dilapidado das fazendeiras e das suas filhas.

O insecto pouco cuidadoso exige; procura elle proprio o seu alimento, constroe o favo, fabrica o mel...

Em jornal estrangeiro deparamos-nos agora uma estatistica segundo a qual está calculado que a Hespanha tem aproximadamente 1.600.000 colmeias, a maior

INDUSTRIA E FINANÇAS BRITANNICAS

(por LEONARD J. REID)

que aquellas que se levantaram para serem empregadas no Reino Unido, attingiram somente um milhão e meio de libras em agosto, comparado com seis milhões de libras em julho e quinze milhões de libras em junho. Mais de 6 milhões do total de agosto foram destinados aos Dominions Britannicos, e se não tivesse sido a somma levantada pelo governo colonial, o total correspondente ao mez de agosto teria, com effecto, sido muito reduzido. Em todo o caso o total levantado para ser empregado no Reino Unido é, sem duvida, o menor que tem havido desde que as restricções contra as novas emissões de capital foram annulladas no fim da guerra. Quando a nova propaganda emissora começar, é muito provavel que seja feita em grande escala, porque falta ainda por preencher a lacuna causada pelos annos da guerra. Se podemos tomar por norma os bons resultados que têm dado as recentes emissões, não cabe duvida que existe no paiz uma grande quantidade de dinheiro prompto a empregar-se em qualquer uso remanejado.

As estatísticas bancarias correspondentes ao mez de agosto, publicadas esta semana, indicam que provavelmente a inflação de credito tem agora attingido o seu mais alto ponto e a possibilidade de que antes do fim do anno já esta tenha decrescido, mas falta ainda ver se isso será assim no caso de um resurgimento industrial. As estatísticas a que acima nos referimos são aquellas que são publicadas pelos bancos de Londres, cujo volume de transações passa pelo instituto aclarador das casas bancarias, denominado a "Clearing House", ou casa aclaradora, e representam os balanços medios de todas as semanas durante o mez de agosto. Os depositos totaes, comparados com aquellos do mez de julho accusam uma baixa de vinte e um milhões de libras, mas assim mesmo são mais altos na proporção de cincoenta e quatro milhões que o ponto mais baixo a que decerem em abril. O total representado pelos nove bancos ingleses de £ 1.764 milhões compara com £ 1.785 milhões em julho e £ 1.769 milhões, sendo o seu total hoje de £ 1.380 milhões, mostrando uma baixa de £ 13 milhões com um total de £ 799 milhões. Desde março, em cujo mez o conjunto foi de 863 milhões, tem havido cada vez uma diminuição nesta verba.

Por contra as letras descontadas abrangendo as letras do thesouro do governo inglez, accusam um novo aumento de £ 7 milhões, sendo o seu total hoje de £ 380 milhões. A somma de dinheiro empregada em varios fundos mostra uma baixa inesperada de £ 10 milhões, tendo o seu total decido a £ 326 milhões, ao passo que o dinheiro em caixa e conta, cujo total é de 360 milhões, mostra uma baixa de £ 6 milhões. Estas cifras servem para mostrar cabalmente que os bancos britannicos continuam numa posição estabelecida e promptos a fazer face a todas as exigencias e accommodações que forem precisas quando chegar o momento do resurgimento industrial mundial.

Rio de Janeiro, que exportam também arroz.

Em 1917 a Argentina e a França abstrahiram a quasi totalidade da nossa exportação, em 1919 a Alemanha começou a comprar em grandes quantidades e em 1920 o maior cliente nosso foi a Alemanha, 51.703 toneladas no total de 134.553, sendo seguida pela Argentina com 31.446 toneladas, Hollanda com 8.836, Belgica com 7.795, Portugal com 7.792, Uruguay com 6.757, Cuba com 3.480, França com 3.351, Suecia com 502 e Estados Unidos com 220.

Nos seis primeiros mezes do corrente anno a Argentina está, em primeiro logar com 8.049 toneladas, a Alemanha em terceiro com 2.250, o Uruguay em quarto com 1.850 e todos os outros com mais de cem toneladas. Isso mostra que só a Argentina, a Alemanha, Portugal e Uruguay multi-veram alguma estabilidade.

O concurso d' "O Paiz"

Já se encontra em exposição no vestibulo d' "O Paiz" a mobilia de sala de jantar que adquirimos na casa O MOBILARIO CHIC, para premio aos nossos leitores, de accordo com as condições estabelecidas no concurso iniciado no dia 21 de outubro.

CONCURSO D' O PAIZ

N. 40

28 — NOVEMBRO — 1921

Atendendo a pedidos que nos têm sido endereçados, resolvemos tornar a publicar, depois de terminada a serie de coupons do nosso concurso e antes do sorteio, os coupons das edições que se têm esgotado.

Exportação nacional de arroz.

De janeiro a agosto deste anno, a nossa exportação de arroz subiu a 39.384 toneladas, contra 100.348 no mesmo periodo de 1920, 16.295 em 1919; 21.746 em 1918, 30.029 em 1917.

O valor correspondente foi o que se segue:

Ano	Em libras
1921	23.448.000\$000
1920	72.467.000\$000
1919	10.529.000\$000
1918	14.140.000\$000
1917	15.926.000\$000

O valor médio por tonelada passou de 530\$ em 1917, de 650\$ em 1918, de 725\$ em 1919, de 725\$ em 1920, de 605\$ em 1921.

Assim a quantidade e o valor diminuíram, mas ficaram muito acima da média. Santos foi no anno passado e em 1917, o maior porto exportador de arroz. Nos outros annos, têm sido os portos riograndenses do sul, Pará, Maranhão, Bahia e

SPORT

NATAÇÃO

O C. R. Boqueirão do Passeio levanta este ano, pela segunda vez, a "Prova Experimental de Natação".

Sob os auspícios da Federação Brasileira das Sociedades do Remo, realizou-se ontem, pela manhã, na encimada de Botafogo, a "Prova Experimental de Natação", instituída para os fins de conhecer os amadores capazes, em face do artigo 102 do Código de Regatas, aptos a serem conferidos título de registro de remadores.

Uma importante prova que tem oficialmente sua realização pela segunda vez, que serve como prêmio de medalhas de ouro e Tuga Challenge "Jair de Albuquerque", para o primeiro colocado, teve, como da primeira vez, como seu vencedor o glorioso Club do Regatas Boqueirão do Passeio, sentinela avançada do progresso esportivo na cidade.

Qual foi então a atitude de Borges de Medeiros? Resposta o seu partido.

Final, parece mentira mas é verdade! Parece um sonho mas é real! Borges de Medeiros está agora abraçado com os alunos de Pinheiro Machado, o grande e fúlgido riograndense, que, além de tantos serviços, poucas horas antes de ser vítima, tinha resgatado, com os seus próprios recursos, um título da dívida pública, que, estando vencido e o Tesouro Nacional exausto, sem poder resgatar, elle o resgatara, para salvaguardar, ainda mais uma vez, a honra do Brasil!

Apesar da minha incapacidade, como historiador, tomei sob os meus deveses a tarefa de recordar, neste momento de agitações políticas, a vida e os actos destes grandes patriotas, mais especialmente o que diz respeito a Pinheiro Machado, como exemplos de civismo, que devem ficar para sempre, indelevelmente, gravados em letras de ouro na história da democracia brasileira e como penhor de glórias imarcescíveis da terra heroica dos legiões Farrapos!

Mais ainda: se não é mentira o preceito positivista de Sr. Borges de Medeiros: — "Os mortos governam os vivos" — tanto o eminente leader da dissidência, capitão Ottonio Rocha, como os valerosos e integros Srs. generaes que abraçaram a causa de S. Ex., segundo elle mencionou em discurso recente, inspirados todos no dito preceito, nesta hora de luta apaixonada, devem enxergar, nos exemplos que nos legaram os grandes patriotas Floriano, Castilhos e Pinheiro, a verdadeira estrada republicana!

Itaquera, 10 de novembro de 1921.

ISABEL A REDEMPTORA

A baroneza de Loreto pede ás se-nhoras e cavalheiros, admiradores de S. A. a princesa D. Isabel, a fimeza de comparecerem amanhã, 28 do corrente, ás 5 horas da tarde, no edificio do Club do Engenharia, Avenida Rio Branco 124-126, para combinar-se o meio de levar a effecto os exequios do 30º dia.

CASOS DE POLICIA

NAVALHADA
A policia do 18º districto prendeu hontem, em flagrante, na Rua Flack, o indivíduo José Augusto do Nascimento, de 41 annos, empregado no commercio, residente á rua D. Anna Nery n. 602, por ter agredido a navalha Antonio de Almeida, ferindo-o no rosto do lado esquerdo.

A victima foi soccorrida pela Assistencia.

QUERIA MORRER...
Piedade Fernandes, de 18 annos, solteira, portugueza, residente á rua Frei Caneca n. 51, ingeriu hontem, á tarde, um toxico qualquer.

Foi chamada a Assistencia, que, apicada, medicou a Piedade, pondo-a fora de perigo.

A policia do 12º districto registrou o facto.

ESMAGOU APENAS O DEDO
O operario Antonio Francisco Ignacio, de 30 annos, vivo, brasileiro, residente na estacão da Piedade, soffreu esmagamento de um dedo do pé esquerdo, por ter sido colhido por um vagão. Ter um vagão sobre e conseguir esmagar apenas o menor dos dedos do pé esquerdo já é ter sorte!

O JOGO DO TENNIS COM A CARA DOS OUTROS

O jardineiro Candido José Ferreira, portuez, de 38 annos, solteiro, morador á rua General Canahar n. 271, foi agredido a raquete, recebendo um ferimento na região superior esquerda.

Foi soccorrido no Posto Central da Assistencia.

A policia local não soube do facto... e muito menos do nome do agressor.

NO CAMPO DE S. CIRISTOVÃO

Os guardas civis n. 48 e 660 eucen-traram hontem, pela manhã, na travessa Santa Catharina, proximo ao campo de S. Christovão, um homem baleado, tendo o projectil se alojado na costilla.

O commissario de serviço no 10º districto providenciou no sentido de se a victima medicada na Assistencia, de onde seguiu mais tarde para o Hospital da Misericordia.

O estado do ferido não lhe permittiu declarar o nome.

DUPRES HONANTE DESASTRE — UM BONDE ATROPELA TODA UMA FAMILIA

O bond 4, 213 da linha "Andara-y-Leopoldo", guiado pelo motorheiro Leopoldo n. 3.751, de nome José Miguel da Silva, branco, de 25 annos, brasileiro, solteiro e residente á rua do Senado numero 26, quando passava pela rua Visconde de Itaboraí, proximo da esquina da imprudencia do motorheiro, O Sr. Carvalho, sua senhora e a criança de 7 mezes, soffreram ferimentos graves e após serem medicados na Assistencia foram internados numa Casa de Saude.

O menor de 2 annos teve morte imediata e o foi soccorrido pela Assistencia da Meyer.

zes dos Campeonatos "Brasileiro do Remador" e dos "Remadores do Brasil", disputados na regata official do C. R. Boqueirão do Passeio, sob os auspícios da Federação Brasileira.

ASSEMBLEIA GERAL DO VASCO DA GAMA

O presidente do Club de Regatas Vasco da Gama, por nesso intermedio, convidou todos os socios quites para tomarem parte na reunião da assembleia geral, que se realizará depois de amanhã, terça-feira, 29 do corrente, ás 20 horas, para tratar da seguinte ordem do dia: discussão e aprovação do projecto de reforma dos estatutos.

FEDERAÇÃO BRASILEIRA DAS SOCIEDADES DO REMO

Reunião do conselho — De ordem do presidente, convocou os membros do conselho para se reunirem terça-feira, 29 do corrente, ás 20 1/2 horas.

Secretaria, 28 de novembro de 1921 — Adhemar Mello, 1º secretario.

Comissão de syndacanda — De ordem do vice-presidente, convocou os membros da commissão de syndacanda para se reunirem terça-feira, 29 do corrente, ás 17 horas.

Comissão de natacão — De ordem do vice-presidente, convocou os membros da commissão de natacão para se reunirem hoje, 28 do corrente, ás 17 1/2 horas.

Comissão de recursos — De ordem do vice-presidente, convocou os membros da commissão de recursos para se reunirem hoje, 28 do corrente, ás 17 horas.

Secretaria, 26 de novembro de 1921 — Carlos Campos, 2º secretario.

TURF

A reunião de hontem no Derby Club

ASPIRINA

Foi sem duvida, um dos mais interessantes "meetings" levados a effecto na presente estação esportiva, o que teve lugar hontem no hippodromo de Itamaraty.

De facto nada faltou para que a mencionada festa tivesse um desenvolvimento perfeitamente regular, notando-se não só uma elevada concurrencia, como, e sobretudo, uma grande animação. As carcerias, por seu turno, foram verdadeiras oitavas de luz, as corridas rapidas e boas, havendo ainda ausencia absoluta de partidos, que já se estavam tornando communs nas nossas reuniões turfsticas.

As chegadas, algumas emocionantes, muito enthusiasmarão os assistentes, de modo que, agradável sendo o ambiente, mais se reflectiu na casa das apostas, cujo movimento total atingiu a 130,738, o que se pôde considerar optimo em um fim de mez e de "season".

O "Grande Premio Dois de Agosto", que servia de base ao programma, foi ganho, depois de brilhante carreira, pela egua Aspirina, de propriedade do turfman coronel Juliano Martins de Almeida.

A filha de Battifollo foi muito bem montada pelo jockey Claudio Ferreira, que teve, aliás, hontem o seu dia de sorte. Além dessa victoria, conseguiu elle mais quatro outras dirigindo Descente, Soberano e Mico, este em dobrete.

D. Suarez alcançou dois triumphos com os nacionaes Kidnapper e Atroz, e Carmello Fernandez completou a serie dos vencedores, com Joyd no parco "Europa", reservado aos animaes europeus de dois annos.

A festa terminou ainda cedo e na mais completa ordem.

Resumo dos parcos

1º parco — 6 do Março — 1.300 metros — 2.000\$ e 400\$000.

ATROZ, m., zaino, 4 annos, parador, por Botafogo e Mello, do Sr. F. Schneider, D. Suarez, 54 kilos.

Bedulina, E. Amuchastegui, 53 kilos.

Luminaria, C. Ferreira, 51 kilos.

Tank, A. Rosa, 49 kilos.

Audax, J. Mattos, 51 kilos.

Jacobino, O. Barros, 51 kilos.

Tempo: 85 1/5".

Ganho por dois corpos; o terceiro a tres corpos.

Ratoe de Oraculo, 313\$000; dupla com Melindrosa (14), 43\$200.

Importador do vencedor: M. W. Maddock.

Tratador: o proprietario.

3º parco — Europa — 1.100 metros — 2.000\$ e 400\$000.

JOYDE, f., alazão, 2 annos, Inglaterra, por Hector e Joe Day, Sr. P. J. Lundgreen, C. Fernandez, 51 kilos.

Ratoe de Kidnapper, 28\$500; dupla com Guarujá, 54\$200.

Movimento do parco, 20:140\$000.

Crizador do vencedor — Dr. J. F. de Assis Brasil.

Tratador — Trajano de Carvalho.

5º parco — Intermedio — 1.600 metros — 2.000\$ e 400\$000.

MICO, m., zaino, 4 annos, do Sr. Carlos Coutinho, C. Ferreira, 51 kilos.

Vigia, H. Coelho, 50 kilos.

Torpeda, A. Rosa, 49 kilos.

Atrevida, A. Fernandez, 50 kilos.

Realiza, R. Cruz, 52 kilos.

Lena, E. Amuchastegui, 52 kilos.

Não correu Democracia.

Tempo — 102 1/5 de segundos.

Ganho por dois corpos; o terceiro a meio corpo.

Ratoe de Mico, 25\$500; dupla com Vigia, (23), 20\$300.

Movimento do parco, 23:790\$000.

Importador do vencedor — O proprietario.

Tratador — Manoel de Mello.

6º parco — Descente de Setembro — 1.750 metros — 2.500\$ e 500\$000.

DESCENTE, m., castanho, 6 annos, Uruguay, por Reuss e Springs, Srs. J. & A. Silveira, C.

Moscatel, C. Fernandez, 51 kilos.

Servio, A. Rosa, 51 kilos.

Almofadinha, A. Fernandez, 49 kilos.

Guanyar, E. Amuchastegui, 50 kilos.

Manilha, R. Cruz, 52 kilos.

Tempo — 110 1/5 de segundos.

Ganho por tres corpos; o terceiro a igual distancia.

Ratoe de Descente, 66\$600; dupla com Moscatel (14), 66\$900.

Movimento do parco, 26:072\$000.

Importador do vencedor — Os proprietarios.

Tratador — José Lourenço.

7º parco — Dr. Frontin — 2.200 metros — 4.000\$ e 800\$000.

SOBERANO, m., castanho, 4 annos, Argentina, por Durt Miller e Ayessa, do Sr. B. M. de Andrade, C. Ferreira, 53 kilos.

FOOT-BALL

A tarde sportiva de hontem no campo do Jardim Zoologico.

O QUADRO INFANTIL DO VILLA ISABEL VENCE O DO ODEON, DE NITHEOY, PELO SCORE DE 4 X 0

No campo do Villa Isabel F. C., situado no Jardim Zoologico, effectuou-se hontem, á tarde, perante numerosa assistencia, o esperado encontro entre os quadros infantis do Villa Isabel, desta capital, e o do Odeon, de Nitheoy.

O match entre essa petizada transcorreu bastante animado, tendo o Odeon o quadro alvi-negro dominado o seu antagonista e actuado com a sua precisão de continuo.

O seu adversario, conquanto tenha se esforçado muito não poudo sustentar a força do team alvi-negro.

A linha de forwards é ainda muito fraca, o que não acontece com a defesa, principalmente a parreira de backs, que é magistral.

O resultado final desse match foi de 4 x 0, favoravel a equipe do Villa Isabel, tendo sido autores dos goals os players Antenor, tres e Amaury.

Como juiz actuou o sportsman Heitor de Oliveira, ex-keeper do quadro villasabense.

Os teams estavam assim organizados: Villa — Joca Leite; Plutarcho e Gumerindo; Ennes, Affredinho e Graehna; Mossey, Otto, Antenor, Amaury e Arantes.

Odeon — Oswaldo; Paulo e Estrada; Miranda, Almir e Nelson; Djalma, Almir II, Arystolmo, Ulysses e Walter.

PROVAS ATLETICAS

Antecedendo o grande match entre os quadros infantis, teve lugar a anunciada parte atletica, a qual decorreu bastante animada, tendo sido as provas realizadas, alcançando grande successo.

1ª prova — Corrida raza — 2.200 metros, adultos — 1º lugar, José Ramos.

2ª prova — Corrida raza — 600 metros, juvenis — 1º lugar, Alfredo Mello; 2º, Alfredo Correia.

3ª prova — Corrida raza — 100 metros, infantes — 1º lugar, Carlos Rodrigues; 2º, Nelson Pessoa.

4ª prova — Salto em distancia com impulso infantes — 1º lugar, José Ribeiro da Graça; 2º, Antenor Gonçalves.

5ª prova — Kicks a distancia — infantes — 1º lugar, Carlos Rodrigues, 33.25; 2º, Otto Freitas, 31.25.

6ª prova — Corrida de saccos — juvenis — 1º lugar, Ary Oliveira de Moraes; 2º, José Gomes Lopes.

7ª prova — "Troughing" (arremesso da bola), infantes — 1º lugar, Joca Leite, 14.80; 2º, Otto Freitas, 11.55.

Encontro Bahia x Rio

O VILLA ISABEL F. C. VENCE O SCRATCH BAHIANO POR UM A ZERO

Em S. Salvador, capital do Estado da Bahia, realizou-se hontem, a disputa do ultimo encontro interestadual da segunda serie Bahia x Rio, promovido pela Associação Bahiana de Chronistas Desportivos.

O encontro interestadual de hontem, foi effectuado entre o scratch da Liga Bahiana e o quadro do Villa Isabel F. C., vencedor da serie "B" da divisao principal da Metropolitana.

O resultado do embate foi favoravel a equipe carioca pelo score de um a zero. Com este resultado o Villa Isabel F. C. termina a sua serie de matches interestaduales com uma chave de ouro.

BAHIA, 27. (A. A.) — Foi este o resultado do match de hoje realizado entre o Villa Isabel e o scratch official.

Villa, um goal; Scratch, zero.

Match Petropolis x Rio

O VASCO DA GAMA VENCE FACILMENTE O CAMPEÃO PETROPOLITANO

Na bella cidade serrana de Petropolis, realizou-se hontem mais um match interestadual Petropolis x Rio, effectuando-se o encontro entre o Serrano F. C., campeão da Liga Petropolitana e o C. R. Vasco da Gama, da Liga Metropolitana.

O embate foi levado á effecto no campo do Mundo Novo, perante uma numerosa assistencia, e o jogo desenvolveu-se pelos contendores foi bom, apesar da grande superioridade do quadro carioca, que dominou completamente o adversario.

O resultado do jogo foi como se esperava, favoravel ao C. R. Vasco da Gama, pelo score de tres goals a zero.

O club vencedor marcou mais quatro pontos, que devido a gentileza de refugio vasculino, foram considerados nulos.

Ao Vasco, foi conferida uma artistica e valiosa taça de prata, como vencedor da prova.

Campeonato Juiz de Fora

O MATCH SPORT X TUPY TERMINA COM UM EMPATE DE UM GOAL

JUIZ DE FORA, 27 (Do nosso correspondente especial) — O jogo realizado hoje, entre o Sport e o Tupy terminou com um empate de um goal.

O match foi bastante reñido, tendo ambos os quadros actuado com muita precisão. O Tupy desenvolveu jogo mais violento.

O primeiro goal foi obtido pelo jogador Grey, do Tupy, de um tiro, firme, antes de terminar o primeiro tempo.

No segunda phase da partida, Coohe, player do Sport, conquistou o goal para o seu quadro, nos dez minutos de jogo. Actuou optimamente como juiz o sportsman Justino Vieira.

O movimento técnico do jogo foi o seguinte:

Pauls — Tupy, 16; Sport, 8; Hands — Tupy, 11; Sport, 4; Corners — Tupy, 4; Sport, 2; Off sides — Tupy, 1; Sport, 2; Defences — Tupy, 16; Sport, 11.

Com esse resultado de hoje, o campeonato da cidade continua empatado entre esses clubs.

Domingo realizou-se á o desempate, num dos campos do Industrial ou Tupymbá. O match de hoje foi assistido pela directoria da Liga Metropolitana.

Nos jogos preliminares verificou-se o seguinte resultado: Segundos teams — Tupy, 3; Sport, zero.

Terceiros teams — Tupy, 3; Sport, um.

Notas do dia

O C. R. FLAMENGO CONVINDADO A IR A BAHIA PELO YPIRANGA F. C.

O sportsman flamengo João Palhares recebeu hontem da Bahia, em officio de Ypiranga F. C., em que lhe dá a sciencia de ter sido escolhido seu representante junto ao C. R. do Flamengo, para que tome as iniciativas necessarias para que o bi-campeão da cidade vá a S. Salvador, em dezembro deste anno, pela época do Natal, para ali realizar jogos amistosos em disputa de varios trophéos.

Neste documento, a directoria do Ypiranga, diz ao seu representante no Rio, que tem aquillo club, o maior desejo de receber do Flamengo, que conta na capital bahia com fortes sympathias.

Junto a este officio veio outro designado á directoria do Flamengo, em que é feito o convite oficial e lhe é communicada a delegação dada ao sportsman João Palhares.

Hoje á noite, o Sr. Palhares entregará a directoria, em sessão, aquillo documento, bem como dará a sciencia de outro que lhe foi destinado.

O VASCO DA GAMA VAI JOGAR EM CARLOS

Ao que sabemos, o C. R. Vasco da Gama vai ser convidado para ir no proximo dia 11 de dezembro, á cidade de Campos, Estado do Rio, disputar um match amistos de football, com um dos principais clubs locais.

O JOU DA PROVA PRELIMINAR DO JOGO ANDARAHY X CORINTHIANS

A directoria do Andarahy A. C. conviou o veterano e laureado footballer Francisco Bueno Netto, para ser o arbitro da prova preliminar do match interestadual CorinthianxAndarahy.

O SCRATCH "PÉ DE ANJO" VAI SER DESAFIADO

Ao que sabemos, um grupo de associados jogadores da America F. C., organizou um team, para desafiar o scratch "Pé de Anjo", constituído de elementos do Meyer.

O quadro que jogará contra o "Pé de Anjo", será o seguinte: Batalha; Haroldo e Elito; Miranda, Oswaldo e Salomé; Barroso, Jayme, P. Lima, Edgar e Britania.

Este jogo deverá ser effectuado no dia 18 do proximo mez e ao vencedor o capitão Angelo Abreu, patrono do "Pé de Anjo", oferecerá um valioso premio.

ARBITRO DO JOGO ANDARAHY X CORINTHIANS

O grande match interestadual de domingo, Andarahy X Corinthianx, será dirigido por um dos referidos officies da A. P. S. A. que vem acompanhando a delegação do club paulista.

ASSEMBLEIAS E REUNIOES

Fidalgos de Madureira — O senhor presidente, conviou os associados quites a se reunirem, hoje, em assembleia geral ordinaria, de recordo com o que "receitua o art. 31, dos estatutos.

SOCIEDADE ELEGANTE

54

54

R. Carioca, 54 — Central 92

O grande campeonato do tiro ao alvo

A's o horas de hontem tiveram inicio as provas do grande campeonato de tiro ao alvo, organizado pela Directoria do Tiro de Guerra.

Foram observados os numeros constantes do programma, por nos publicados, com excepção das ultimas provas de campanha. Estas serão concluidas hoje, e amanhã daremos o resultado completo.

Durante a execução das instrucções reinou a melhor ordem, graças ás medidas adoptadas.

Não houve reações.

A Directoria do Tiro de Guerra esteve presente e dividida por diversos pontos.

Alegria a stand a banda de musica da Escola de Guerra.

A's 12 horas foi servido ao almoço na melhor cordialidade aos concorrentes, membros do jury, á commissão organizadora e convidados.

Ao Dr. Pandá Calogeras e convidados foi offerta "Lunch" de 17 horas, quando terminou a ultima parte.

O trem de regresso chegou á Central ás 20 horas e 30 minutos.

Além dos generaes citados, dos membros da Missão Militar Franceza, officies de varias unidades, vimos tambem o general Ribeiro da Costa, o coronel Santa Cruz Pereira de Abreu.

CINEMAS E FITAS

"A ALMA DA JUVENTUDE", DA REALTY, HOJE, NO PARISIENSE.

O Parisiense começa a exhibir hoje *A alma da juventude*, outro film da tri-umphant Realty, cujo successo vai ser, sem duvida, igual ao maior que o dos precedentes *films* da marca magistral.

A alma da juventude, é uma produção especial encenada por W. D. Taylor, o celebre encenador da *A formalha*, e é um trabalho de folio, uma obra de fundo, um apurado estudo da alma infantil e da psychologia das crianças.

Tendo grande alcance social, pugna por uma reforma nos metodos educati-vos correntes. A alma da juventude não é, entretanto, uma lição pretenciosa e secca.

Ao contrario, é um trabalho de enredo que prende e commove, uma obra humana e forte, que lá de emocionar a todos, convence e inspira, e nelle teremos occasiao de apreciar os julgamentos de me-nores pelos *juvenile courts*, tribunales especiaes para crianças, celebres pelo seu systema de julgar, humano, habil e justo.

Ben Lindsey, um juiz que é uma gloria da magistratura *junior*, figura, por exemplo, em uma das partes, nesse *film* de grande alcance social, para o qual chamamos a attenção especialmente dos pais de familia, dos professores e dos nossos jovens.

LEILÕES

HOJE HOJE
LEILÃO

PENHORES

J. LIBERAL

Rua Luiz de Camões 58 e 60

IMPORTANTE LEILÃO

MERCADORIAS

Roupas feitas, ternos de casimira, brins brancos e de cores, capas de borraça, sobretudo, bengalas com castão de prata, guarda-chuva, relógios, estofo para desenho, gramophone, machinas de costura e de escrever e outros objectos de uso doméstico.

F. SALGADO

(EX-REPOSTO DE ELVIR CALDAS)

Devidamente autorizado

VENDE EM LEILÃO

HOJE

Segunda-feira, 28 de Novembro

de 1921

A's 12 horas em ponto

Rua Luiz de Camões 58 e 60

todas as mercadorias acima mencionadas, pertencentes a cautelas já vendidas e não resgatadas, podendo os Srs. interessados resgatar-na ou reformar-na até a hora do leilão.

114090 1 relógio para cima de mesa.

110754 2 lençóis de linho.

110578 4 1 termo de brim branco.

110889 5 1 termo de brim branco.

114299 6 2 pares de sapatos para senhora.

111094 8 1 corte de fazenda para vestido.

114091 9 1 relógio com cabo preto.

107383 10 1 colcha, 2 saias, 2 camisas para senhora, 1 fronha e 1 blusa.

113843 12 1 guarda-chuva para homem, com cabo de madeira.

112242 13 3 cuecas e 1 pyjama.

113896 14 1 corte de seda branca.

114100 15 1 paletó de casimira.

114022 16 1 par de meias brancas.

112810 17 1 instrumento de corda.

110943 18 1 instrumento de corda.

110373 20 7 fronhas, 3 lençóis, 1 toalha e 1 par de cortinas.

99432 21 1 duzia de frigideiras.

113311 22 1 termo de casimira.

112794 24 5 chapas para senhora, em obra, e 1 dita sem obra.

114557 25 1 pistão.

113794 26 1 colcha de seda adamascada.

112738 27 1 lençol.

112837 28 1 pano para mesa.

112811 29 1 valise.

113824 30 1 pano de seda para mesa e 1 corte de dito para vestido.

114747 31 1 machina photographica, pequena.

112828 32 1 corte de casimira para terno.

112806 33 1 saia de lã, em obra, para senhora.

114076 34 1 termo de casimira.

114543 35 1 relógio com cabo preto.

114404 36 1 corte de crepe da China.

114079 37 1 corte de casimira para terno.

113681 38 1 guarda-chuva para homem, com cabo de prata.

112807 39 2 cortes de veludo estampado, e dois ditos de seda.

114014 40 9 facas de cristofle e 1 trinchante com cabo de osso.

112151 41 2 lençóis de linho, 2 camisas, 1 par de fronhas, 3 panos de crochê e 1 saia.

114062 42 1 paletó de casimira, e 1 termo de brim branco.

114984 43 1 machina de numerar.

114108 44 1 corte de crepe.

113817 46 1 guarda-chuva com cabo de madeira.

114151 47 1 corte de seda e 1 dito de crepe da China.

114671 48 1 termo de casimira.

99433 49 1 duzia de frigideiras.

114905 50 1 relógio S. W., numero 232.23.

114787 51 1 sobretudo de casimira.

88523 52 1 mantilha de seda bordada.

114349 53 1 estojo com 1 talher completo, para criança, de prata, pesando 116 grammas.

115184 54 1 colcha branca.

114146 55 1 costume de brim branco.

115006 56 1 guarda-chuva com castão de prata, para homem.

114102 57 1 corte de casimira para terno.

113606 59 6 lençóis e 1 colcha branca.

114983 60 1 revólver Girard.

112574 61 1 corte de seda.

09345 62 2 colchões grandes, 1 concha, 2 trinchantes, 1 argola para guardanapos e 1 cano para peso, tudo de metal.

114117 63 1 termo de casimira.

114538 64 1 bandurra.

114400 65 3 furos para dentista.

114599 67 1 corte de crepe.

110165 68 9 fronhas, 2 toalhas, 1 par de cortinas e 4 panos.

107696 69 1 calça de casimira.

114215 70 1 pistola F. N., numero 680.323.

114623 71 1 lençol.

113985 72 1 espelho, para mesa.

107507 73 1 guarda-roupa, 2 toalhas, 1 pano, 1 lençol, 1 blusa, 1 saia, 1 fronha, 1 camisa para homem e 1 toalha para rosto.

114194 74 1 guarda-chuva para homem, com cabo de prata.

108099 75 1 pano aveludado, para mesa.

112892 76 1 corte de veludo.

113650 77 2 cortes de zephir e 1 idio de seda.

113709 78 1 par de sapatos, para homem.

91340 79 1 termo de casimira.

114062 80 1 pistola Bayard.

114062 81 4 lençóis de linho e 1 toalha.

99453 82 6 fronhas.

113833 83 1 guarda-chuva com castão de metal, para homem.

112808 84 1 corte de fazenda, para vestido.

114303 85 1 despertador de metal.

114024 86 12 chapas para gramophone, com trechos de operas.

99230 87 1 termo de casimira.

113839 88 6 toalhas para banho e 1 corte de casimira.

112779 89 1 pano para mesa.

113858 90 1 casaco de gorcey, para senhora.

113945 91 1 ventilador electrico.

114023 92 1 colcha de cor.

113997 93 1 corte de fazenda, para vestido.

94325 94 1 guarda-chuva com castão de prata, para homem.

112855 95 1 guarnição de crochê, para toalha, 2 panos para almofadas e 1 gaze.

113978 96 1 costume de casimira.

114069 97 1 colcha de renda.

113823 98 1 calça de casimira.

114070 99 1 bule, 1 assucareiro e 1 leiteira, tudo de metal.

114556 100 1 machina para escrever Stearns.

113890 101 1 colcha de cor.

114568 102 1 capa de borraça.

99498 103 1 duzia de frigideiras.

114318 104 1 corte de fazenda para vestido.

106558 105 1 sobretudo de casimira.

94250 106 1 relógio de parede, carilhão.

113730 107 1 relógio com cabo preto.

114150 108 1 paletó e 1 corte de casimira.

114764 109 3 cuecas de seda.

114530 110 1 corte de casimira.

114102 112 1 machina photographica.

115171 113 1 corte de tecido de seda.

113673 114 1 termo de casimira.

113333 116 1 calça de casimira.

113928 117 1 pistola F. N., numero 653.831.

114804 118 6 pares de meias para senhora, 6 ditos para homem, 4 camisas para senhora e 1 corte de fazenda, para vestido.

114733 119 5 chapas para gramophones.

114245 120 2 lençóis.

99572 121 1 termo de brim branco.

113744 122 1 cavauquinho.

114054 123 1 termo de casimira.

113912 124 1 tinteiro de metal.

114379 126 1 porta copos, 1 trinchante e 1 moileira, tudo de cristofle.

112738 128 1 guarda-chuva com castão de prata, para homem.

106051 129 3 cortes de casimira.

114576 130 1 relógio S. W., numero 60.594.

114308 131 2 fraques, forrados de seda.

114574 132 1 estojo, para desenho.

114309 133 1 calça e 1 collete de brim.

113683 134 1 bandeja e 1 sopeira de metal e 1 dita de cristofle.

114331 135 5 camisas para homem e 1 lençol.

114364 136 1 colcha branca, 1 bata e 1 blusa, para senhora.

114221 137 1 corte de brim tussor.

110753 138 1 concha, 4 colheres para sopa, 8 ditos para café, 1 trinchante, 3 facas, e 3 garfos, tudo de metal.

114153 139 1 colcha de cor.

114201 141 1 pyjama e 1 toalha para mesa.

114113 142 1 pistão.

115108 144 1 relógio para viagem.

114277 145 1 corte de casimira, para terno.

114619 146 1 par de jarras.

114249 147 1 termo de casimira.

114746 148 1 revólver S. W., numero 35.554.

114281 149 1 vestido de crepe da China, para senhora.

115186 150 1 pano aveludado, para mesa.

114387 151 1 corte de casimira, para terno.

113706 152 1 guarda-chuva para senhora, com cabo de madeira.

114403 153 1 capa de borraça.

114907 156 1 pistola F. N., numero 232.359.

114747 157 1 colcha de seda.

114658 158 1 estatua de bronze.

114718 159 1 capa de borraça.

114487 163 1 paletó de casimira.

114291 164 1 termo de casimira cinzenta.

112026 165 1 violino com estojo.

114279 166 2 lençóis de linho.

114564 167 1 guarda-chuva com castão de prata, para homem.

114471 168 1 colcha de cor.

114306 169 4 vasos de louça, para plantas.

114475 170 1 costume de casimira.

115196 171 1 relógio com cabo preto.

114494 172 1 colcha de cor.

115199 174 1 machina photographica com chassis e tripet.

114698 176 1 instrumento de metal.

114781 177 1 calça de casimira.

115164 178 1 imagem de Nossa Senhora da Conceição.

114862 179 1 relógio com cabo preto.

115035 181 1 termo de casimira.

114643 182 2 calças de casimira.

114423 184 1 guarda-chuva com castão de prata, para homem.

114468 185 3 competidores de cristal.

114721 186 1 corte de casimira para terno.

113740 187 1 par de cortinas.

113738 188 1 calça de casimira.

108098 189 10 pratos para doce, 1 fruteira e 1 terrina, tudo de louça.

113720 190 1 machina photographica com lençol, Goitz e o outro chassis.

114261 191 1 paletó e collete de casimira.

114698 192 1 revólver S. W., numero 134.121.

114387 193 1 termo de smoking.

113858 194 1 guarda-chuva, com castão de madeira, para homem.

113678 195 1 corte de fazenda para vestido.

113731 196 1 calça de casimira.

115075 197 1 relógio S. W., com o cabo de madreperola, numero 12.491.

115179 198 1 lençol de cretone.

115017 199 1 calça de flanela.

111848 201 1 termo de casimira.

99375 202 1 serviço de metal para almoço, com 11 peças.

115068 203 1 calça de flanela.

115049 204 1 paletó de casimira.

113752 205 1 corte de brim para terno.

115007 206 1 paletó e collete de casimira.

114755 207 2 camisas para homem e 1 retalho de fazenda.

114993 208 1 colcha de cor.

114951 209 1 termo de casimira.

114821 210 1 guarda-chuva para senhora, com castão de prata.

114936 211 1 cortina e 2 camisas para homem.

114828 212 1 paletó de casimira.

114920 213 1 termo de casimira.

114951 214 1 colcha de linho.

114952 215 1 costume de casimira.

114899 216 1 termo de casimira.

114888 217 1 calça de flanela e 1 dita de palha de seda.

114848 218 2 toalhas para mesa, 1 dita para banho e 1 lençol.

95430 219 1 relógio com o cabo preto.

114752 220 1 paletó de casimira.

114834 221 1 paletó de casimira.

114858 222 1 calça de casimira.

114916 223 2 lençóis de cretone.

114575 224 1 termo de casimira.

114899 225 1 corte de casimira para terno.

113763 226 1 paletó de casimira.

114917 227 1 lençol de linho.

115044 228 1 calça e 1 collete de casimira.

114731 229 1 calça e 1 collete de casimira.

114790 230 3 garfos de metal.

115059 232 1 colher de ditto, 4 colheres de cristofle e 6 garfos de ditto.

115076 233 1 estojo com medalhão.

114458 234 1 bengala de junco com castão de metal.

107462 235 1 relógio, Henry Hertz.

114290 236 1 collete e 1 guarda-vestido.

114775 237 1 calça de casimira.

114529 238 1 termo de casimira.

99327 239 1 termo de casimira, cinza.

99358 240 1 tolette.

CIGARROS "MISTURAS"

Manufatura esmerada de LOPES

Sa' e C. são as melhores.

Rua Santo Antonio n. 5-9

é justo, deve querer que Washington

se vença, e por isso cada homem que

o for ajudar está trabalhando na

obra de Deus.

Evidentemente, qualquer que fosse

a tendência, quer que o pai e a tia

adhessem aos seus pontos de vista,

de Tabitha não estava bastante en-

raizada para supportar a provação

da occupação Hessiana.

— Pensas que é obra de Deus matar

irmãos? Exprobrava a tia Drinker.

Basta desta conversação, menina; é

tempo de nos apartarmos para a ceia.

Houve, contudo, muita conversa-

ção deste genero durante a refeição

e a pressa improvisada e não havia de

que ficar admirado. Em uma aldeia

de menos de mil habitantes perto de

mil e trezentos soldados com o inevi-

tável bando que segue os acampamen-

tos, foram abalados a forç, en-

chendo cada casa e cada pallo, com

o maior incommodo do povo. Como se

isto ainda não fôra bastante, a solda-

desca Hessiana, habituada aos as-

saults das guerras europeas, e que fôra

treinada para a guerra, e a todos os res-

pechos, apesar da sua submissão e jur-

amentos de vassallagem ao rei Jorge,

os homens de Jersey estavam sendo

tratados como se foram inimigos.

De semelhante tratamento a fami-

lia Drinker era um bom exemplo.

Som um "com licença" sequer, o co-

ronel Rahi, graças a elle, convida-

va-os a todos para uma festa de Na-

tal no dia seguinte; e quando o se-

nhor Drinker e sua irmã recusaram o

convite de um alieado desconhecido,

e talvez papista, sendo diabolicamen-

te dissoluto, obteve a rescisão desse

voto, demonstrando quanto seia im-

prudente offender o indivíduo do

quem tanto dependia a sua comodi-

dade durante o inverno.

A festa foi, como se velu a reco-

nhecer, uma experiencia inteiramente

nova e maravilhosa para os rapa-

rizes. Devese a esta occasião a po-

voação a adoptar, os tres regimens

de Anspach, Losberg e Rahi, e os

destacamentos de caçadores e de ca-

valaria ligeira, ao rufo dos tambores

e com bandeiras destralizadas, mar-

charam de u ma outro extremo da

aldeia, terminando com uma revolta

mesmo em frente da casa do Drin-

ker. Depois disto, as bandas regimen-

taes de obões tocaram uma serie de

musicas allemanas, que os soldados já

fôra das fileiras acompanharam vo-

camente. Depois, caindo a noite e a

neve, devese a esta occasião a po-

voação a adoptar, os tres regimens

de Anspach, Losberg e Rahi, e os

destacamentos de caçadores e de ca-

valaria ligeira, ao rufo dos tambores

e com bandeiras destralizadas, mar-

charam de u ma outro extremo da

aldeia, terminando com uma revolta

mesmo em frente da casa do Drin-

ker. Depois disto, as bandas regimen-

taes de obões tocaram uma serie de

musicas allemanas, que os soldados já

fôra das fileiras acompanharam vo-

camente. Depois, caindo a noite e a

neve, devese a esta occasião a po-

voação a adoptar, os tres regimens

de Anspach, Losberg e Rahi, e os

destacamentos de caçadores e de ca-

valaria ligeira, ao rufo dos tambores

e com bandeiras destralizadas, mar-

charam de u ma outro extremo da

aldeia, terminando com uma revolta

mesmo em frente da casa do Drin-

ker. Depois disto, as bandas regimen-

taes de obões tocaram uma serie de

musicas allemanas, que os soldados já

fôra das fileiras acompanharam vo-

camente. Depois, caindo a noite e a

neve, devese a esta occasião a po-

voação a adoptar, os tres regimens

de Anspach, Losberg e Rahi, e os

destacamentos de caçadores e de ca-

valaria ligeira, ao rufo dos tambores

e com bandeiras destralizadas, mar-

charam de u ma outro extremo da

aldeia, terminando com uma revolta

mesmo em frente da casa do Drin-

ker. Depois disto, as bandas regimen-

taes de obões tocaram uma serie de

musicas allemanas, que os soldados já

fôra das fileiras acompanharam vo-

camente. Depois, caindo a noite e a

neve, devese a esta occasião a po-

voação a adoptar, os tres regimens

de Anspach, Losberg e Rahi, e os

destacamentos de caçadores e de ca-

valaria ligeira, ao rufo dos tambores

e com bandeiras destralizadas, mar-

charam de u ma outro extremo da

aldeia, terminando com uma revolta

mesmo em frente da casa do Drin-

ker. Depois disto, as bandas regimen-

taes de obões toc

THEATROS & MUSICA

A MUSICA ALLEMÃO

A musica dramática nasceu na Alemanha no século XVII. Seus primeiros passos devem-se ao ge-



RISTOPHE GLUCK

nto de Reinhard Keiser, o maior músico daquela época.

Este habil e fecundo compositor produziu em menos de quarenta annos, cento e dezesseis operas, que não obtiveram grande successo. Na sua escola formaram-se os tres mais celebres musicos dessa época: Hasse, Graun e Handel. Graun foi o mestre-capela de Frederico, o Grande, e Hasse passou parte de sua vida na Italia, onde foi discipulo de Scarlatti e de Porpora. Quanto a Handel, esse foi o nome que deu mais gloria a Alemanha, depois do Keiser.

Nascido em Saxonia, no anno de 1685, Handel seguiu mais tarde para a Italia, onde se demorou alguns annos, voltando depois a Alemanha e fixando residencia na Inglaterra, onde esteve longos annos, como director da Real Academia de Musica. Ahi morreu cego, rico e coberto de glorias. Era um genio musical unido a uma imaginação elevada e a um saber profundo. A Keiser e a Handel deve o estilo dramático allemão seu caracter notavel pelo rigor, rico de harmonia, de expressão, de originalidade e que em suas formas geraes se afasta de um modo tão determinado de toda outra musica.

Aparente, o gosto pela melodia italiana adquiriu ainda na Alemanha uma certa voga. Hasse, Naumann e mesmo Gluck, deixaram-se influenciar por esse gosto, que se tornou geral. Mozart adoptou-o, indo estudar no proprio paiz os elementos da escola italiana. Não se pôde deixar de reconhecer quanto esse grande artista deve a Handel, seu mestre preferido e a pratica das escolas da Italia.

Mais tarde, obedecendo ao seu proprio genio, transformou a musica italiana, impondo-lhe as formas sôbrias e grandiosas da escola allemã.

Foi este artista quem descobriu os poderosos effeitos que resultam da alteração dos intervallos harmonicos e estabeleceu como principio o emprego da modulação illimitada. Dotado de uma organização musical como jamais existiu, Mozart deu à melodia as formas mais variadas e mais elegantes; inventou uma multitude de combinações de vozes e de instrumentos, tão preciosas como novas; creou, enfim, essas formas edoçicas, que fazem hoje a riqueza do theatro lyrico, collocando-se assim à testa da maior revolução até então soffrida pela musica dramática, porque a sua influencia se deveu, sem duvida, as mais bellas obras do século seguinte, desde *Fidelio* até *Gullerme Tell*, desde Winter e Beethoven até Rossini e Meyerbeer.

A principal gloria da escola allemã é sem duvida a musica instrumental. Desde o século XVII, os organistas allemães eram os melhores da Europa. Nos templos protestantes, o povo acostumado a cantar psalmos e cânticos a quatro vozes sobre uma melodia, os organistas para variarem o acompanhamento tinham de ser habéis artistas.

Nas igrejas, para supprir a falta de cantores, punha-se ao organo todo o systema instrumental da orchestra. A isto

tudo tem-se de ter em conta que a opera se estabeleceu na Alemanha, mais tarde do que na Italia e na França e que o gosto natural dos allemães para o estudo serio os deteve muito tempo na escholastica musical. Logo que surgiu o estilo tão anciadamente suspirado, os musicos allemães applicaram-se de preferença ao genero instrumental, que lhes parecia offerrecer mais vastos resultados e effeitos mais poderosos. A execução fez entre elles rapidos progressos: o organo, o piano, os instrumentos de sopro attingiram a mais alta perfeição; não foi a musica de só-



HAENDEL

a que elles se applicaram, mas sim a musica de concerto, que tem muito mais riqueza e extensão. Um musico de Bremen, Conrad Stencken, publicou em 1662 os primeiros quartetos para dois violinos, alta viola e contra-baixo. Este genero adquiriu desde logo grande nomeada; as peças de musica instrumental multiplicaram-se, indo da sonata até a symphonia e cada combinação tomou fórmulas, estilo e caracter determinados.

O musico que dominou toda essa arte foi J. Sebastian Bach, o principe dos organistas, o verdadeiro chefe da escola allemã.

Genio poderoso, artista reconhecido a sua arte, abriu de certo modo este novo caminho que percorreu gloriosamente até o fim. O caracter dessas obras consiste principalmente na novidade, na originalidade e no aproveitamento das combinações. Sua melodia é melancolica, ideal e sublimada pelos seus imprevisos effeitos harmonicos; seu trabalho é algumas vezes arrojado e estranho mas é sempre simples e exposto com clareza. Ninguém levo mais longe a sciencia da fuga, do contraponto, nem imprimiu na arte um caracter de maior força e elevação.

Os discipulos de Bach foram todos musicos distintos. Entre elles, ha a distincção de dois seus fillos, Ch. Ph. Manuel Bach, compositor eminente, digno successor de seu pai, que aproximando-se da escola italiana, foi o primeiro que amalgamou a harmonia e a elegancia melodia e se fez chefe daquella escola mixta, onde brilharam Haydn, Mozart e seus innumerados admiradores. A familia Bach deu à Alemanha, durante duzentos annos, musicos de primeira grandza.

Acabamos de nomear os dois homens que depois de Bach elevaram a musica allemã do século XVIII ao mais alto ponto da gloria: Haydn, que reunindo todas as qualidades, parecia um inspirado pelo proprio genio da arte e cujas obras ficaram como o modelo da perfeição musical: obras immensas, onde brillam ao mesmo tempo a força e a graça, a meditação profunda e a fantasia, o desapparecer e o saber, de onde o esforço desapparecia sempre sob a mais extraordinária fecundidade e a mais perfeita arte; e Mozart, a quem uma alma viva e apaixonada, uma organização excepcional, uma inspiração muito rica e uma sciencia muito profunda, collocaram por muito tempo no cume do Pathos musical, como o primeiro modelo da invenção melodia, o primeiro

maestro da arte applicada aos effeitos dramaticos e ao estilo instrumental.

Ha que juntar a estes grandes nomes o do seu successor immediato, que susteve com grande dignidade e honra a musica allemã: Beethoven, o qual seguindo no principio as pegadas de Mozart, como Mozart havia seguido as de Handel, que tomou de Haydn, o que Haydn tinha aprendido de Bach, mas que mais tarde, entregue ao seu proprio genio, se elevou a uma altura em que permaneceu até então sem rival.

Natureza estranha, cheia de fogo, in-



SEBASTIEN BACH

spiração e audacia, onde o voo do pensamento é mais repentino do que reflectido, a sciencia menos profunda do que espontanea. Tem-se comparado o genio de Beethoven com o de Goethe e com effeito ha entre um e outro a mesma elevação na idéa poetica, a mesma independência,

o mesmo desdém pelos principios: qualidades ou defeitos que tornaram notavel a escola philosophica contemporanea e que



HAYDN

contribuíram ao grande renome deste celebre artista. Devemos tambem citar Ch. M. Weber que produziu para o theatro uma das mais formosas obras do século: *Fresca*, tão melancolico, tão meigo, tão cheio de melodias saídas do coração, mais notavel pela natureza que pela força, pela graça que pelo brilhantismo; Schubert, o Milleroye da musica, que bebia, como Fresca suas inspirações em uma alma religiosa e apaixonada, talvez tambem pelo presentimento de uma morte prematura; e finalmente, Mendelssohn, roulado, como estes, em plena madureza do seu talento, a uma arte a qual havia dado nobres prendas, a uma escola que por sua vez o havia de tornar illustre. (Continúa.)

QUEM SUBSTITUIRÁ CARUSO?

Quem occupará o lugar que o grande tenor deixou vago na admiração do publico? Quem empunhará o sceptro do tenor, de maior fama dos ultimos tempos? Quem dominará os publicos nas proximas temporadas de opera?

Não ha nem pôde haver outro Caruso; nunca haverá quem o iguale. Era unico no seu genero. Não tinha rival. Não havia quem pretendesse disputar-lhe a supremacia. Mario e João de Reske foram grandes, mas nunca maiores do que elle.

Os que foram seus amigos, seus admiradores, seus partidarios decididos, e ainda os criticos que o apreciavam são obrigados a dizer que é impossivel comparar o com alguns dos tenores actuaes e com qualquer outro artista dos nossos tempos. Mas, apesar disso, já falam do seu successor. Falam timidamente dos aspirantes ao throno que ficou vago.

Quem é o tenor mais popular nos theatros dos Estados Unidos, centro onde se fabricam actualmente as famas mundiaes?

Mac-Cormack é o que conta com maiores sympathias entre o publico norte-americano, e o seu nome resoa de costa a costa. A popularidade deste artista nasceu na época em que Caruso reinava na plenitude das suas facultades, e apesar disso Mac-Cormack pôde occupar um lugar a seu lado.

Diz-se que este tenor foi o primeiro que ganhou ordenado superior ao de Caruso. E' ainda o que ganha mais, gasta mais e accumula mais dinheiro que qualquer dos outros cantores. Não se sabe ao certo o que lhe pagam, mas diz-se que os seus contratos não dessem de 300.000 dollars por temporada.

Em ganhar sommas fortemente avultadas pôde dizer-se que Mac-Cormack iguala o famoso Caruso, e para muitos espiritos metizolados é este o indicio mais seguro para conhecer o herdeiro da sua gloria. Enquanto Caruso viveu, Mac-Cormack desfrutou o favor publico, e agora ficará sendo o favorito, visto já não existir a voz de ouro.

Mac-Cormack, nos seus primeiros annos, não tinha um ceil. Seus pais fo-

ram originarios de Sligo e Athlone, no valle de Shannon, onde o progenitor trabalhava numa fabrica de tecidos. O filho nasceu em Athlone e principiou a cantar um dia que, em uma esquina, ouvia um bardo de rua que vendia canções.

Quando tinha 13 annos, o futuro tenor foi a Dublin, com o fim de fazer os exames indispensaveis para conseguir certo emprego. Um amigo seu, ouvindo-o cantar, levou-o a casa de Vicent O'Brien, organista de fama naquella época. Ao escutar-lhe a voz o organista exclamou: "Tens uma fortuna na garganta". Desde então não mais deixou de cantar. E a canção que o joven Mac-Cormack cantou nesse dia ainda hoje é ouvida com agrado.

Outro candidato ao throno vago é Giovanni Martinielli. Diz-se em Milão que Martinielli occupará o lugar de Caruso. Aquelle tenor fez a sua apparição ante o publico norte-americano em 1917 debutando no Metropolitan. Na estrêa cantou a parte de Rodolpho da *Bohème*.

Nos seus primeiros annos Martinielli tocou clarinete em uma banda militar. Os companheiros, encantados com a sua voz, obrigaram-no a cantar frequentemente, e um dia em que o commandante o ouviu, mandou chamal-o.

Martinielli, seguindo o conselho do seu coronel, partiu para Milão, pouco depois, apesar da opposição de seu pai, que insistia em que o seu futuro seria mais brilhante se se dedicasse a um officio, e não ao canto, que nada lhe produziria. Por ultimo, o professor de Martinielli logrou convencer o pai, dizendo-lhe que o futuro de Giovanni seria brilhantissimo e que a sua garganta encerrava dotes maravilhosos, que lhe dariam gloria, fama e fortuna.

Após dezoito mezes de estudo, o professor julgou chegado o momento de Martinielli apparecer em publico. Assim, pois, escolheu o *Stabat mater*, de Rossini, e em 1910 debutou o novo tenor. Duas semanas mais tarde appareceu no theatro Dal Verme, em Milão, cantando o *Ernani*. Percorreu, depois, varias cidades euro-

peas, em constante triumpho.

O competidor de Mac-Cormack e Martinielli é Gigli, Beniamino Gigli, que foi sagrado celebridade em novembro ultimo, no Metropolitan, de Nova York, depois de já haver cantado no nosso Municipal.

Os criticos haviam julgado que o empenhoso Gatti-Carazza, pensando que um dia chegaria em que se não pudesse ouvir a voz de Caruso, contrahiu Gigli, com o fim de o ter disposto para o momento em que o publico começasse a procurar um novo estrelllo.

Gigli é filho de um pobre sapateiro, que, assim como o pai de Caruso, queria que o seu filho fosse trabalhar em uma officina mecanica.

Mas, este o que desejava era cantar. Tinha ouvido na Galeria alguns dos grandes artistas, e ambicionava chegar a ser um tenor famoso. Partiu para Roma em busca de um professor, levando unicamente o dinheiro para chegar a cidade eterna, e obter um emprego em uma pharmacia. Assim, pois, só se dedicava ao estudo nos momentos que o seu emprego lhe deixava livres, e tendo mais tarde conseguido economizar algum dinheiro, pôde por fim estudar na capella Sistina, na famosa *Schola Cantorum*, completando a sua aprendizagem, sob a direcção de Enrico Rosati.

Gigli rapidamente adquiriu fama nos theatros de Roma e Montecarlo, partindo depois para Montevideo, Buenos Aires e Rio de Janeiro. A sua estrêa em Nova York foi em 26 de novembro de 1920. Agora, que Caruso appareceu, Gigli necessita augmentar o seu repertorio, pois até junho deste anno, quando aqui cantou, não eram muitas as operas que tinha promptas.

Outros tenores de força ha no Metropolitan, dentre os quaes talvez surja algum que occupe o posto de Caruso: Crimi, nosso conhecido, Chalmers, Althouse, Harold e Kingston.

Quem sabe se entre alguns destes tenores norte-americanos se encontra algum que occupe lugar nas fileiras da fama e da popularidade?

A duvida não subsistirá por muito tempo. O inverno está à porta e com elle se descerá o véo e sabremos quem é o successor de Caruso.

BUENOS AIRES TEM MAIS UM LINDO THEATRO

Foi inaugurado ha pouco, em Buenos Aires, o novo theatro Cervantes, construido por iniciativa de Maria Guerrero e Felix Diaz de Mendonça e sob a inteira responsabilidade financeira destes.

O novo theatro é o resultado de toda uma lyrica aventura de artistas, visto que até agora não se sabe ao certo quanto representará em dinheiro argentino o custo desse magnifico edificio, sua ornamentação e mobiliario.

O custo total orçará mais ou menos em tres milhões de pesos argentinos.

Tomaram parte na construção e ornamentação cerca de setecentas pessoas, entre artistas e trabalhadores, tendo sido todo ideado, fiscalizado, corrigido e modificado sob a constante vigilância de Maria Guerrero.

O sumptuoso theatro, sua decoração e mobiliario, são de estilo da Renascença Hespanhola, hoje tão superiormente em voga.

O casal Diaz de Mendonça, ao idéa o seu theatro, só teve um fim: dotar a grande cidade, que é Buenos Aires, e que sempre o acolheu tão generosamente, com um edificio hespanhol, que represente o espirito dessa raça na época mais brilhante de sua civilização e do seu mais alto idealismo; a época de conquista da America, o século de ouro de Castella, nas letras, na sciencia e nas armas.

A entrada no grande vestibulo é impoente: o tapete da Real Fabrica de Tapetes é uma obra de arte, tanto na severidade dos desenhos, como na violencia calculada de suas cores; elle cobre, em grande parte o ladrilho Rosse e de Senadell, mas deixando a descoberto a moldura de mosaico, em que estão estampados motivos cervantinos; à esquerda do vestibulo, num canto ha um bellissimo candelabro de ferro fundido; mais à esquerda está uma grade de madeira, por onde sobem num lindo conjunto as mais formosas plantas

OS NOSSOS GRANDES VIOLINISTAS



MARIA MILONE

Dentre os nossos maiores violinistas, a senhorita Marina Milone Vaz occupa um lugar de grande destaque.

Primeiro premio do Instituto, considerada uma das nossas affirmações artisticas de quem tudo tem a esperar a cultura musical brasileira, a senhorita Mari-

na Milone Vaz allia no seu excepcional talento violinistico, que se pôde considerar uma herança de seus pais, dyis grandes musicos, uma sympathia pessoal avassalante e dotes de espirito que a tornam querida e admirada por quantos della se aproximam.

micio de tubos especiaes, pôde-se refrescar, aquecer, ou transformar o ar da sala.

De proposito deixámos para o fim a descripção da sala destinada para o *buffet*. Essa é uma das mais confortaveis de todo o edificio. As mesas e cadeiras de Medina repousam sobre magnificos tapetes da Real Fabrica; os lustres, imitando lampadas de azeite, são de Muñoz; os bellos candelabros, em forma de grua, são iguaes aos dos corredores, são de Lucena, e os azulejos de Montalbán.

Este imponente edificio, ideado por Maria Guerrero, foi convertido em realidade, pelos architectos Aranda e Repetto, e pelos constructores Lambertini e Caster.

Os artistas Maria Guerrero e seu marido Felix Diaz de Mendonça abriram este anno, sua decima oitava temporada, em Buenos Aires, sob o prestigio deste magnifico empreendimento, que deixam sob a guarda do publico argentino.

A obra hespanhola levada a cabo com dinheiro, estimulo e carinho argentinos, representa a maior homenagem que em nome do espirito da raça podem render na America dois artistas, que á procura de um lugar onde repousar, fizeram este refugio de belleza em Buenos Aires.

Exposição de gado no Uruguay.

Promovida pela Associação Rural do Uruguay, realizou-se ha pouco, em Montevideo, a 16ª exposição internacional de campeonatos.

A Sociedade Nacional de Agricultura, que se fez representar nesse importante certamen pelo Dr. Isaac Elias, havia insinuado um premio, constante de uma taça de prata.

Comunicação recente da directoria da Associação Rural do Uruguay á Sociedade Nacional de Agricultura informando que a taça, por esta offerecida, coube, segundo o veredicto do jury da Real Herford, ao grupo *Pineas Adalbert*, crendo por Herber Wriste Hemanus.

REVISTA SCIENTIFICA

Os vicios. Errada opinião que as mulheres fazem dos homens, e que os homens fazem de si proprios. Os irracionais viciados: gatos, macacos, gambás, cavallos que se entoxicam, embriagam e fumam. Mais desnaturadas, as galinhas! — Uma escola modelo, unica no seu genero. Maximismo universalio. Como viviam os alumnos do estabelecimento de Prestolec, na Inglaterra, e o que lá aprendiam. Estudantes de humorismo. Um inspector que perturba tudo...

As mulheres — que são, na verdade, áeres celestiaes — costumam, em certos momentos de máo humor (oh, um leve máo humor, passageiro e brando!) olhar-nos com certo ar de desdém de plebeo desprezo e exclamar: — Vocês, homens, são creaturas cheias de vicio!

E acrescentam: — Bebem, fumam, jogam... E se a lista não continua é que ha vicios que mais parecem virtudes.

As mulheres têm razão. Verdade seja, todavia, que as mulheres, quando, na occasião, as ergotinas abundam por toda a parte... Estas, porém, são sempre pobres in-

dividuos degenerados e irresponsaveis, ao passo que nós, homens, conscienciaes da nossa personalidade e senhores della, orgulhosos da nossa vontade potente e, muitas vezes — ingenuos que somos! — imbuidos mesmo da idéa falsa de uma presen- cia superioridade intellectual e moral sobre o sexo erroneamente chamado "fragil". Nós, homens, apesar de tantas virtudes, não podemos tambem dispensar o nosso voluptuoso cluruto ou o nosso democratico cigarinho, assim como nos não faltam a tentação do "bridge", do "pocker" ou da roleta, assim como ainda não nos sentamos á mesa á hora do jantar, sem ter degustado antes, em álbos demorados, o "aromatico "vermouth", quando não a "abridora" nacionalista.

Os vicios não são triste privilegio da humanidade. A excitação nervosa artificialmente produzida por substancias chemicas inebriantes, é procurada tambem pelos irracionais — embora tal defeito moral espante em áeres que, por mais proximos da Mãe-Natureza, têm mais nitida intuição das conveniencias vitais do que nós.

Os gatos, por exemplo, são uns grandes bebodes. E da peor especie. Quem não viu já o seu bichano devorando no jardim certas folhas, em arranques nervosos de cabeça, com demudada expressão de olhar? "Coidadinho! Está doente!" — exclamam as meninas, enternecidas, cuidando que o amado felino procura naquellas hervas remédio a alguma perturbação organica... Pobres moças innocentes! O que o

gato procurava sobretudo naquella pasto, tão contrario aos seus instinctos de carnívoro, é o mesmo que a pobre menina dos suburbios, enganada pelo namorado, procura na morfina, ou que o peixeiro chinês, da rua da Misericórdia, procura no opio: o esquecimento, ou o sonho.

Meia hora depois da ingestão das folhas de papoula, valeriana ou outra planta toxica, o "Reverendo Bonifacio" enroscou-se no peitoril da janella ou na platibanda do telhado — e dorme. Observai-o então; vel-o heis estremeecer de quando em quando; um fremito percorre-lhe o corpo, alça-lhe em onda o pelo, da nuca até á cauda... O animal sonha, vê-se de botas, castello magnifico, ou vê-se adulado, cortejado, em telhado tão vasto como uma cidade, por innumeravel multidão de gatas moças, persas estas, como Zoroastro, de Angorá aquellas, como o pachá Mustapha Kemal...

A nós, homens, seria necessario um kilogramma daquellas folhas para chegarmos a resultados semelhantes; aos pequenos bichanos bastam, porém, algumas. Mantegazza já havia descoberto o ignominioso vicio dos gatos, que o naturalista Brehm confirma de todo em todo.

E os macacos? Os macacos adoram o vinho, deliciam-se com a aguardente, e, embora não usem collaria, é com manifestô prazer — que o "mudam". No norte da Africa é, offerecendo-lhes copias de uma bebezagem identica (aguardente de milho) que os selvagens os atraem e os capturam. Os grandes orangotangos não só bebem, como fumam; e o que é mais, habituados a determinada qualidade de tabaco, só aceitam outra quando em derradeira extremidade.

No Brasil, quem não sabe como se apanharam as gambás? (*) Uma lata de kerozene, com uma pouca de cachaca no fundo, faz com que venham de longe, debrugar-se, cair na singela armadilha... tal qual como alguns cavalleiros de espirito menos forte, que o cheiro do alcool e o ruido dos "cabarets" invencivelmente seduzem ao passarem pela rua, a caminho de dar...

Os cavalleiros europeus, costumados a papas de pão com vinho, escoccam e reclinam quando lhes negam. E os fidalgos cavallos de corrida, mesmo aqui, no Rio, esses pelam-se por uma garrafa de "champagne"; e estou mesmo que refugam com dignidade o "champagne" nacional. "Is s'y connaitissent".

Mas ha outros vicios. As galinhas taradas, de cabeça lombrosista, comem os proprios ovos. E de tal maneira esse criminoso habito as domina, que só por meio de ninhos especiaes, com tampas de alcapão, se podem salvar aquelles frutos do amor materno — tão saborosos ao nosso paladar.

Na escola havia phonographos, pianolas, bilhares; os muros das classes alegravam-se de quadros; sobre as mesas, flores, plantas ornamentaes; na bibliotheca, além dos compendios, romances e revistas mundanas. Naquelle ambiente tão propicio, dispondo ainda de magnificas piscinas, optimos campos de "golf" e "foot-ball", os alumnos faziam evidentes progressos physicos e intellectuaes, o que era aliás aviguardado, nas visitas frequentes á escola, pelos proprios pais dos rapazes.

O inspector londrino, contudo, cujo vultorio produziu o enervamento definitivo das aulas, achou que os alumnos estudavam, na verdade, com enthusiasmo, as cadeiras por elles proprias escolhidas: o idioma nacional, a historia e a chorographia patria, o desenho, a musica, a dança... Em concessão só elica ou selo conheciam mathematica, tres ou quatro physica, um ou dois chemicos, historia natural... Além do mais julgou o inspector que tempo demais era gasto com brincos e jogos, desagradando-lhe tambem que os mancebos tivessem á sua disposição, na bibliotheca, tão larga copia de jornaes humoristicos...

O director da escola tentou justificar tais factos, dizendo que elles eram caracteristicos da verdadeira inclinação dos alumnos, inclinação que assim os conduziria mais tarde ao triumpho no ramo de actividade humana por elles escolhida.

— Mas os jornaes humoristicos?... — obtemperou o zeloso inspector. Ao que respondeu o director da instituição modelar: — E então! Elles serão humoristas!

E de facto, Mark Twain não é outra coisa, e ganha com isso honradamente a vida.

O inspector, porém, não se deixou convencer.

Foi pena.

DR. OSANOFF.

(*) Refiro-me ás verdades ganadas a não ás rapagens.



POLIAS DE AÇO
CORREIAS
GASMOOTOREN-FABRIK DEUTZ
103 Rua Alfandega 103
RIO DE JANEIRO

Lisboa e Leixões

Rapidíssimos vapores, 12 dias de viagem, preço de 3ª classe, Rs. 3604. Vendem-se na Agência Geral de Navegação.
27 Rua da Saúde 27

LEILÃO DE PENHORES
J. Liberal

Em 28 de Novembro de 1921
Rua Luiz de Camões 58 e 60

Faz leilão dos penhores vendidos e não resgatados, podendo os Srs. mutuários resgatar ou reformar as suas cautelas até a hora do leilão.

ALUETINA WERNECK

INJEÇÃO INTRAMUSCULAR
INDOLOR DE
CYANETO DE MERCURIO

AS INJEÇÕES
DEVEM SER
INTRAMUSCULARES

PHARMACIA WERNECK
5 e 7 — RUA DOS OURIVES — 5 e 7
RIO DE JANEIRO

ANNUNCIOS

OFFERECE-SE um rapaz para mandados e outros serviços; cartas, nesta folha, a Montello.

GUARDA-LIVROS, apresentando boas referências, deseja trabalhar no interior, onde haja falta. Propostas a K. H., nesta folha.

RAPAZ, recentemente chegado de Portugal, deseja trabalhar em escritório de movimento, como ajudante de guarda-livros, de preferência casa portuguesa. Ótimas referências. Informações nesta redacção.

OFFERECE-SE um auxiliar de carteira. Cartas a B. M., rua Tenente Costa n. 172, Todos os Santos.

TELEPHONISTA—Offerece-se um com grande prática, dando boas referências para informar, telephone 2.093 N.

OFFERECE-SE um moço para porteiro ou elevador. Cartas, para H. M., rua das Marceiras 25.

UMA senhorita, educada, de família distinta, procura colocação como dactylographa, secretária de um escritório. Recados, rua General Dionysio n. 16. Tel Sul 3.437.

DIVERSOS

ALUGA-SE o prédio novo à rua S. Pedro 266, para família, em cima, e comércio, no andar térreo; trata-se a praça do Botafogo 330.

ALUGA-SE prédio do sobrado, com amplo armazém, à rua da Saúde n. 187; tratar, com o proprietário, Rosario 167, 1º andar.

ELIXIR DE NOGUEIRA



GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

Móveis a prestações
Visitem a Casa Sion, que vende os móveis por preços baratíssimos e entrega na primeira entrada de 20%. Telephone Beira Mar 3.790, rua do Catete nos. 7 e 9.

Professora de canto
Chegada da Europa, com prática e bello methodo de ensino, dá lições particulares em sua casa ou na das alumnas. Correspondência, para Petropolis, avenida Floriano Peixoto 127. Tel. 1.049.

Móveis a prestações
Quem quiser comprar móveis baratos, deve visitar a CASA SION, rua Senador Euzébio nos. 117, 119 e 121. Telephone 5.299 Norte.

Móveis a prestações
Visitem o grande "stock" de móveis da Casa Sion. Rua da Carioca n. 39. Entrega na 1ª prestação, 20%. Telephone 5.586, Central.

GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos
A parturiente que fizer uso do alludido medicamento durante o ultimo mez de gravidez terá um parto rapido e feliz
Deposito Geral: ARAUJO FREITAS & C. — Rio de Janeiro

Precisa-se

Ajudante de modelador; rua de S. Christovão n. 550.

LEILÃO DE PENHORES

Em 6 e 10 de Dezembro de 1921

CASA SILVA

11 Beco do Rosario 11

Largo do 1 osario 23

Tendo de se effectuar leilão nestes dias, roga-se aos Srs. mutuários reformar ou resgatar as suas cautelas até a vespera do leilão.

Contra a

ANEMIA

a Chlorose

e as Côres Pallidas

Todos os Medicos Recomendam

AS GENUINAS

PILULAS

do D^r BLAUD

como o melhor reconstituinte.

Cada pilula tem o nome BLAUD grande, como aqui junto.

Laboratório das PILULAS de BLAUD

2, rue Kieffer, BEAUCIRE (Nord) França

Vendem-se em todas as boas Pharmacias.

Recusam as imitações.

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

LEILÃO DE PENHORES

Em 6 de Dezembro de 1921

Companhia Aurca Brasileira

Fundada em 1913

Convida os Srs. mutuários para virem reformar suas cautelas vendidas até a vespera do leilão.

11 AVENIDA PASSOS 11

Em frente ao theatro S. Pedro

Leite Condensado Suíço

"BERNA"

(Registada)

BERNA MILK C.

THOUNE (Suíça)

Reputado em todo o mundo como o melhor para crianças doentes e convalescentes.

A venda nas seguintes casas

Alves Irmão & C.

Alves de Queiroz & C.

Domingos José de Araújo

Confitaria Villa Isabel

Gato Marti & C.

Bar Java

Confitaria Colombo

Confitaria Paschoal

Casa Heim

Olveira Coelho & C.

Lopes Fernandes & C.

INSTITUTO OFFICIAL

ADUREIRA

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

GRATIS 95

CASA BERTEA

Completo sortimento de material photographico. Importação e exportação para todos os Estados do Brasil. Tem sempre e recebe por todos os vapores chapas, papéis e productos chimicos dos melhores fabricantes, emulsões sempre frescas. Fabricas de cartões para photographias. Seção especial para amadores. Preços modicos. Chegaram as afamadas chapas francezas Ferro type B. C.

145, RUA SETE DE SETEMBRO, 145

MARCO F. BERTEA

EU ERA ASSIM

Cheguei a ficar quasi assim!

Soffria horrivelmente dos pulmões; mas graças ao Xarope Peitoral de Alcatraz e Jataly preparado pelo pharmaceutico Honorio do Prado, e mais poderoso remedio contra tosse, bronchites, asthma, rouquidão e coqueluche.

Consegui ficar assim!

Completamente curado e bonito

HONORIO DO PRADO — Vidro 2\$000

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico depositario: Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives, 83 — S. Pedro, 100

Unico